

Lehdistötiedote

Julkaisuvapaa 25.11.2024

## **Taiteilijakilpailu Siuntiossa:**

### **Muistomerkki Charlotta Lönnqvistin kunniaksi**

Sjundby traditionsförening kutsuu taiteilijoita taidekilpailuun löytääkseen parhaan ja hienoimman idean muistomerkille, joka kunnioittaa Charlotta Lönnqvistin muistoa. Yhdistys haluaa juhlistaa Charlotta Lönnqvistin elämäntyötä veistoksella, joka sijoitetaan lähelle Fanjunkarsia Siuntion keskustaan. Yhdistys toivoo, että muistomerkistä tulisi Siuntion uusi maamerkki. Yhdessä Siuntion kunnan kanssa yhdistys on valinnut muistomerkille paikan lähellä Fanjunkarsin torppaa.

Kilpailu julistetaan avatuksi **perjantaina 29.11.2024 ja päättyy 14.3.2025**. Kaikki ammattitaiteilijat ja taideopiskelijat voivat osallistua kilpailuun. Kilpailun voittaja saa palkinnoksi 2000 euroa. Tavoitteena on, että voittanut kilpailutyö esitellään yleisölle Charlotan päivänä **12. toukokuuta 2025** ja että valmis muistomerkki olisi pystytetty ja paikoillaan paljastustilaisuutta varten Charlotan päivänä 12. toukokuuta 2027.

### **Taustatietoa:**

Charlotta Lönnqvist oli harvinainen ja sitkeä yrittäjänainen 1800-luvun Suomessa. Nykyään hänet tunnetaan ennen kaikkea Aleksis Kiven tukijana ja Fanjunkarsin torpan pitäjänä. Häntä on myös kutsuttu ”Suomen köyhimmäksi mesenaatiksi”. Charlotta Lönnqvist majoitti Aleksis Kiven kotiinsa vuosina 1864–1871. Tänä aikana Kivi kirjoitti tunnetuimman teoksensa *Seitsemän veljestä*, joka on yksi Suomen kirjallisuuden ensimmäisistä suomenkielisistä romaaneista. Sjundby traditionsförening on perustamisestaan vuonna 2013 lähtien nostanut esille Sjundbyn kartanoon liittyviä historiallisia henkilöitä, ja yksi tärkeimmistä heistä on Charlotta Lönnqvist. Nuorena Charlotta Lönnqvist osallistui Adlercreutzin perheen seurapiirielämään Sjundbyn kartanossa. Tänä aikana Sjundbyn omistajana toimi laamanni Carl Henrik Adlercreutz (k. 1832).

Charlotta Lönnqvistin perhe oli Sjundbyn kartanon torppareita, ja Charlotta pysyi torpparina koko elämänsä ajan. Isänsä Jonas Lönnqvistin kuoleman jälkeen vuonna 1850 Charlotta otti torpan hoidettavakseen. Vuoteen 1864 asti naimaton nainen oli holhouksen alainen Suomen suuriruhtinaskunnassa, mutta käräjillä vuonna 1864 todettiin, että Charlotta ei enää tarvinnut miespuolista holhoojaa, koska laki oli muuttunut. Hän oli tuolloin 49-vuotias yrittäjä. Charlotta oli erikoistunut muun muassa morsiusarkkuihin, häihin, kastetilaisuuksiin,

hautajaisiin ja nimipäiväjuhliin. Hänellä oli usein yksi tai kaksi oppityttöä Fanjunkarsissa, mutta myös varakkaiden perheiden tyttäriä asui ja opiskeli hänen luonaan. Charlotta opetti kotitaloustaitoja sekä piti huolta niin lapsista kuin vanhuksista ja otti huomaansa ainakin kaksi "kasvattitytärtä", Hilda Lindforsin ja Thilda Olinin. Charlotta osallistui myös hyväntekeväisyystapahtumiin ja toimi usein tarjoiluvastaavana. Siuntiossa Charlotta tunnetaan myös sudenmetsästyksestä. Hän käytti sudenkuoppaa ja neuloi jopa ankkujen jaloille sukat, jotta ne kestivät paremmin, ollessaan elävinä syötteinä sudenkuopan pylväällä.

Lisätietoja antaa:

Ingrid Svanfeldt, puheenjohtaja Sjundby traditionsförening, [www.sjundby.fi](http://www.sjundby.fi)

[ingrid.svanfeldt@svanfield.fi](mailto:ingrid.svanfeldt@svanfield.fi) tfn.040-5872797

Maria Lindén, projektivastaava Charlotta Lönnqvist muistomerkki

[marialindenfi@hotmail.com](mailto:marialindenfi@hotmail.com)